

Explication des couleurs

Pour mon projet, j'ai construit la palette de couleurs comme un système narratif et émotionnel destiné à accompagner la transformation de l'expérience utilisateur. Le site commence dans un univers désenchanté, principalement en noir, gris et blanc cassé, symbolisant un monde fade et silencieux. Les couleurs surgissent progressivement grâce aux interactions : scroll, hover, clic et mouvements de souris, symbolisant le retour de la vie et de la magie.

La palette enchantée se compose de cinq couleurs principales : violet (#9B5DE5) pour la magie et les accents lumineux, rose (#F15BB5) pour la nostalgie et la douceur, jaune (#FEE440) pour la chaleur et la lumière, bleu ciel (#00BBF9) pour la fraîcheur et les micro-interactions, et vert menthe (#00F5D4) pour représenter la nature et la vie.

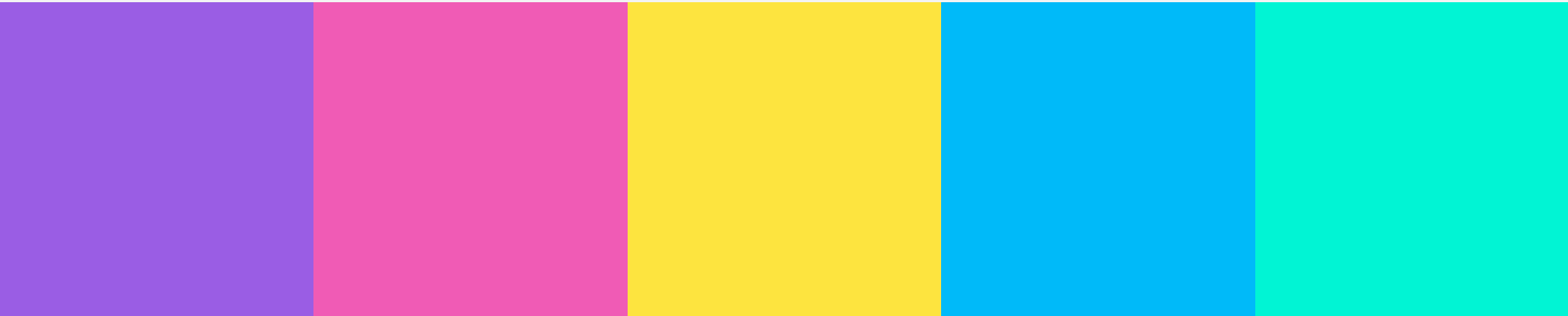
Ces couleurs sont utilisées avec parcimonie au début du site pour ne pas rompre l'ambiance désaturée, puis se multiplient au fur et à mesure que l'utilisateur fait vivre le monde : elles apparaissent sur les boutons, les affiches, les particules et les éléments animés, créant une sensation de progression et de récompense.

Cette approche permet de transformer le site en expérience immersive et poétique, où le design et la couleur deviennent des outils d'émerveillement et de narration, tout en restant cohérent avec l'idée centrale du projet : réenchanter le monde à travers le graphisme, le web et l'interaction.

Couleurs désenchantées



Couleurs enchantées



Utilisation des typographies

J'ai choisi Outfit pour les titres et sous-titres afin de donner un impact expressif et moderne, en cohérence avec l'univers magique et coloré du site.

Circular Std, plus neutre et lisible, permet de soutenir le texte explicatif et les légendes sans concurrencer les éléments graphiques et interactifs.

Cette combinaison crée une hiérarchie claire et harmonieuse entre les informations et l'expérience immersive.

Outfit Medium 96

Outfit Medium 64

Circular Std Medium 36

Circular Std Medium 24

Circular Std Medium 22

Circular Std Medium 18

Circular Std Book 18

Circular Std Book 14