

Piste graphique

Dans un univers visuel contemporain souvent minimaliste et désaturé, je veux montrer que le design peut redevenir un vecteur d’émerveillement, en jouant avec la couleur, le kitsch et la sensibilité.

Je vais produire une collection d’affiches et de visuels représentant des mondes réenchantés : nature, villes colorées, ciels étoilés, émotions, souvenirs d’enfance et imaginaires fantaisistes.

Je travaille beaucoup sur le contraste NB / couleur : certaines affiches existeront en double (NB → couleur) pour montrer la transformation, d’autres seront surtout en NB avec seulement quelques éléments colorés (objets, papillons, fleurs), pour symboliser le retour progressif de la magie.

Mes intentions graphiques se concentrent sur :

- Couleurs saturées et lumineuses
- Typographies expressives
- Textures, glow, grain et références au web old-school
- Une atmosphère nostalgique, poétique et immersive



Piste technique

Je prévois de réaliser le projet principalement sur WordPress, en développant moi-même le thème afin de maîtriser toutes les interactions et animations. Le site web reste le support central : un espace immersif et interactif, véritable galerie vivante pour mes créations graphiques.

Mon objectif est que le site dépasse le simple rôle de vitrine pour devenir une expérience narrative et sensorielle :
Le visiteur entre dans un univers sobre et désaturé, qui se transforme progressivement au fil de ses interactions (scroll, clic, survol). Les visuels et affiches sont animés et réactifs, passant du noir et blanc à la couleur avec des effets visuels (lumière, éléments qui semblent sortir du cadre) et un travail sonore pour renforcer l’immersion. Des micro-interactions — particules, étoiles, glow — participent à la sensation de magie et de vie du site.

Le projet se déploie également au-delà du site, en catégorisant les œuvres selon deux types :

- Œuvres déjà découvertes par le public en France, accessibles directement et librement sur le site.
- Œuvres inédites, accompagnées d’énigmes, dont la découverte invite les participants à se rassembler et à explorer différents lieux aux quatre coins de la France pour résoudre le mystère.

Les principaux enjeux techniques du projet restent :

- garantir la fluidité et la cohérence des animations,
- intégrer harmonieusement graphisme, interaction et vidéo,
- maintenir l’équilibre entre immersion et lisibilité,
- optimiser les visuels pour le web et les formats animés.

Ce dispositif forme un écosystème de réenchantement, mêlant web, animation et graphisme, visant à immerger l’utilisateur dans un univers vivant et à prolonger l’expérience en dehors du site, en suscitant curiosité et exploration collective.

Pitch

Aujourd’hui, notre environnement visuel, notamment numérique, est devenu neutre, lisse et désaturé. Mon idée est de montrer que le design peut redevenir un vecteur d’émerveillement.

Ma question centrale est : et si réenchanter le monde consistait à retrouver les couleurs, la magie et l’imaginaire que nous avons perdus ?
Pour y répondre, j’ai créé une collection d’affiches et de visuels inspirés de la nostalgie des débuts d’internet, de l’enfance et d’une esthétique poétique et colorée. Certaines affiches sont en noir et blanc, d’autres se transforment progressivement en couleur, parfois avec seulement quelques éléments colorés pour symboliser le réenchantement.

Ces visuels prennent vie dans un site web expérientiel : l’utilisateur agit sur le monde par le scroll, le clic et le survol, déclenchant couleurs, animations et sons. Le site n’est pas seulement consulté, il est vivant et immersif.
Le projet se prolonge également au-delà du site, en proposant deux types d’œuvres :

- Œuvres déjà découvertes par le public en France, accessibles directement sur le site.
- Œuvres inédites, accompagnées d’énigmes, dont la découverte invite les participants à se rassembler et à explorer différents lieux aux quatre coins de la France pour résoudre le mystère.

L’objectif de Chromora est de montrer que le design, le graphisme et le web peuvent redevenir des outils d’émotion, capables de transformer notre regard et d’apporter de la poésie dans notre quotidien.